

ASSEMBLEE GENERALE MUSIQUES ET SCENE à Charly sur Marne

29 octobre 2013

L'association Musiques et scène a tenu, en mairie, son Assemblée Générale ce mardi 29 octobre,

La présidente, Mélanie Debas, remercia les personnes présentes et cita les personnes excusées. Remercia l'équipe avec laquelle elle travaillait et particulièrement les professeurs de musique qui accomplissaient un travail très apprécié des parents et élèves; malheureusement les finances ne permettent pas de leur donner un salaire par rapport à leur talent.

L'effectif des élèves est passé de 60 à 69 élèves étudiant batterie, guitare, flûte/clarinette /saxophone, piano/synthétiseur/accordéon. L'atelier d'éveil musical est fréquenté par une dizaine d'élèves. Un atelier chant est en projet.

Rappel des animations, telles les jam-sessions qui attirent toujours un public fidèle, succès pour la fête de la musique organisée cette année par Musiques et scène avec différents groupe, Cap au Sud, The Happy cats et musiciens. Le souhait d'une salle plus spacieuse fut évoqué.

Le trésorier, Francis Joudain, fit lecture du rapport financier, remercia la municipalité pour la subvention supplémentaire accordée pour l'organisation de la Fête de la musique. Déplora un déficit pour cette saison.

Les professeurs furent invités à s'exprimer. Il en résulte une bonne participation des élèves qui apprécient les cours où solfège et instruments sont étroitement enseignés.

La présidente procéda au renouvellement des Membres du bureau, après avoir annoncé la démission de la vice-présidente, Florence Delamare, qu'elle remercia vivement. Quatre nouveaux membres se présentèrent et furent élus Evelyne Capron, Céline Debas, Sébastien Guillaume, Julien Pelletier complétant ainsi le C.A.avec : Mélanie Debas, Présidente, Béatrice Thomas Secrétaire, Francis Jourdain, trésorier, Natacha Guillaume, trésorière adjointe.

A noter les jam-sessions les 16 novembre, 7 ou 14 décembre prochains, 11 janvier et 8 février 2014.

MM. Georges Fourré, 1er adjoint, vice-président du Conseil général, félicita l'ensemble des Membres actifs pour leur dynamisme, Claude Langrené, maire, dit le soutien de la municipalité tant au niveau financier que matériel, sur lequel Musiques et scène peut compter.

L'assistance fut invitée à partager le verre de l'amitié..

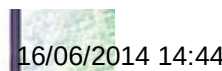


[Texte & photos : nicole jobe](#)

repas pour les anciens à Charly sur Marne

15 octobre 2013

Mardi 15 octobre, les anciens étaient réunis salle des Illettes pour leur repas annuel.



16/06/2014 14:44

Mardi 15 octobre, les anciens étaient réunis salle des Illettes pour leur repas annuel.

Moment très attendu puisqu'il permet aux personnes âgées de se retrouver un après-midi dans une ambiance décontractée, devant un repas de fête.

Madame Lydie Cheutin, présidente de l'Amicale des anciens, remercia Monsieur le maire et son épouse pour leur présence, salua les 56 personnes présentes leur souhaitant un bon après-midi.

N'oubliant pas les amis disparus. Remerciant son équipe dévouée sur laquelle elle pouvait compter.

Soulignant que comme les années précédentes c'était la doyenne de l'assemblée, Madame

Henriette Audinot, qui s'était chargée du fleurissement, confectionnant des petits bouquets, revendus en fin de repas. A son tour, Monsieur le maire, Claude Langrené, dit son plaisir de se retrouver, avec son épouse, au milieu des anciens et partager avec eux cette journée conviviale. Remercia la présidente, constatant que tous les habitués étaient présents pour ce rendez-vous annuel. Puis lui offrit une composition florale *"Ne pouvant offrir un bouquet à chacune d'entre vous, mesdames, c'est à vous Lydie que je l'offre, mais cette attention s'adresse à vous toutes"*. Un bon appétit fut adressé aux invités qui trinquèrent joyeusement avant de découvrir le menu si soigneusement choisi.

Danses et chants se succédèrent chacun profitant de cette ambiance festive. Rendez-vous fut donné le Mercredi 4 décembre pour le goûter offert par la Municipalité et la distribution des colis de Noël. Texte & photos : nicole jobe



concert exceptionnel des Amis de l'orgue à Charly sur Marne 12

octobre 2013

Lorsque l'A.D.A.M.A (Association pour le Département des Activités Musicales dans l'Aisne) en d'autres termes, le conseil général a eu l'idée d'inclure l'église de CHARLY et son orgue Cavallé Coll dans le programme de son 23ème festival des Orgues de l'Aisne en Concerts, les responsables de [l'association des amis de l'orgue de Charly sur Marne](#) savaient qu'en acceptant cette proposition ils étaient assurés de proposer à leurs adhérents et à tous les mélomanes, une soirée exceptionnelle et leur rêve devint réalité en ce samedi 12 octobre.

Bien que d'une composition fort inhabituelle, le trio choisi s'est rapidement montré d'une rare qualité formé d'une organiste, d'un saxophoniste et d'une soprano dont la renommée n'était pas surfaite.

A l'orgue, Elise LEONARD, titulaire de l'orgue classique français de l'église Notre Dame des Vertus d'AUBERVILLIERS, diplômée avec mention très bien du C.N.M de Paris.

Au saxophone, tantôt soprano, tantôt alto, Geoffroy DOUCET, tout juste 28 ans, élève lui aussi du C.N.M de Paris, soliste dans l'orchestre national de la police parisienne, enseigne au conservatoire de Dieppe. Quant à Françoise MASSET soprano, on la retrouve autant en concert qu'en disque ou sur scène que ce soit dans « Les NUITS D'ETE » d'Hector BERLIOZ ou les « ENFANTINES » de MOUSSORGSKY, Orphée d'Or de la meilleure interprète en 2010, le critique Ivan ALEXANDRE la salue comme *« l'une de nos rares diseuses qui sait placer l'accent tonique et l'accent pathétique dans l'ISIS de Lully comme dans une chanson de Kosma »*. Dès l'exécution de la première oeuvre inscrite au programme, la « PIECE EN SOL » de J.S.Bach, Elise LEONARD démontrait toute sa finesse et sa sensibilité faisant ressortir à merveille les extraordinaires qualités de l'orgue Cavallé Colle passant tour à tour d'un délicat piano à un grand jeu faisant trembler les murs de l'église.

L'AVE MARIA de Luigi CHERUBINI, tout comme celui de Camille SAINT-SAENS d'ailleurs, démontraient la grande complicité qui existe entre les membres du trio permettant d'apprécier tant la chaleur et l'étendue de la belle voix de Françoise MASSET que la dextérité de Geoffroy DOUCET.

Il en fut ainsi tout au long du programme que ce soit en solo, en duo ou en trio dans des œuvres d'auteurs moins connus peut-être que Gabriel FAURE mais qui ont été soucieux de sauvegarder l'héritage de César FRANCK (1822-1890) et ont été à l'origine de la résurrection d'une grande école française d'organistes.



Il en fut ainsi tout au long du programme que ce soit en solo, en duo ou en trio dans des œuvres d'auteurs moins connus peut-être que Gabriel FAURE mais qui ont été soucieux de sauvegarder l'héritage de César FRANCK (1822-1890) et ont été à l'origine de la résurrection d'une grande école française d'organistes-compositeurs, tels Alexandre GUILMANT (1837-1911) avec sa « Prière et berceuse », Louis VIERNE (1870-1937) et son « clair de lune » , Charles TOURNEMIRE (1870-1939) avec « La Salutation angélique » ou Maurice DURUFLE (1902-1986) et son « Kyrie de la messe « Cum Jubilo ».

C'est à Gabriel FAURE que le trio avait fait appel pour terminer cette inoubliable soirée en interprétant magistralement « Tantum ergo », si bien d'ailleurs qu'ils ont été contraints d'offrir un bis à un auditoire debout qui témoignait par la chaleur de ses applaudissements sa reconnaissance à la qualité d'un trio de jeunes qui n'est sans doute, qu'à l'aube de sa renommée.

